

# **CBS**

## **Colegio Bautista Shalom**



### **Filosofía**

### **Cuarto BADG**

### **Segundo Bimestre**

## Contenidos

### FILOSOFÍA HELENÍSTICA

- ✓ CINISMO.
  - CINISMO COMO CARACTERÍSTICA PERSONAL.
- ✓ EPICUREÍSMO.
- ✓ ESTOICISMO.
- ✓ ÉTICA ESTOICA.
- ✓ ESCEPTICISMO.
- ✓ DOGMATISMO.
- ✓ ECLECTICISMO.
- ✓ CONCLUSIÓN ACERCA DE LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA.

### ÉTICA Y MORAL

- ✓ ¿CÓMO SE ADQUIERE O MOLDEA ESTE êthos, ESTA MANERA DE SER?
- ✓ DOS NIVELES DIFERENTES PERO COMPLEMENTARIOS ENTRE SÍ.
- ✓ ALGUNAS DEFINICIONES.
- ✓ EL PROBLEMA ÉTICO DE LA SOCIEDAD ACTUAL.
- ✓ PROBLEMAS BIOÉTICOS.
- ✓ PROBLEMAS ECOLÓGICOS Y SOCIALES.
- ✓ PROBLEMAS RELACIONADOS CON EL ÁMBITO PROFESIONAL.
- ✓ PROBLEMAS DERIVADOS DE LA GLOBALIZACIÓN.

### VALORES

### PRINCIPIOS

### LOS VALORES UNIVERSALES

**NOTA:** conforme vayas avanzando en el aprendizaje de cada uno de los temas desarrollados, encontrarás actividades a realizar. Sigue las instrucciones de tu catedrático(a).

## CONTINUACIÓN DEL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA...

En el primer bimestre estudiamos la historia de la filosofía Presocrática y la filosofía Griega Clásica ahora estudiaremos la Filosofía Helenística.

### FILOSOFÍA HELENÍSTICA

Es habitual separar en dos períodos correlativos la filosofía griega: la filosofía griega clásica (que vimos en la unidad anterior) y la filosofía helenística (que corresponde a esta unidad). Según esta división el período clásico comienza con Tales y se extiende hasta la muerte de Alejandro Magno en el año -323, y el segundo período, el helenístico, abarca desde ese año hasta el final de la República Romana y la fundación del Imperio Romano por Augusto en el año -31, aunque algunas escuelas siguieron funcionando durante siglos. Cada uno de estos períodos tiene sus propias características, sus personajes y sus escuelas.

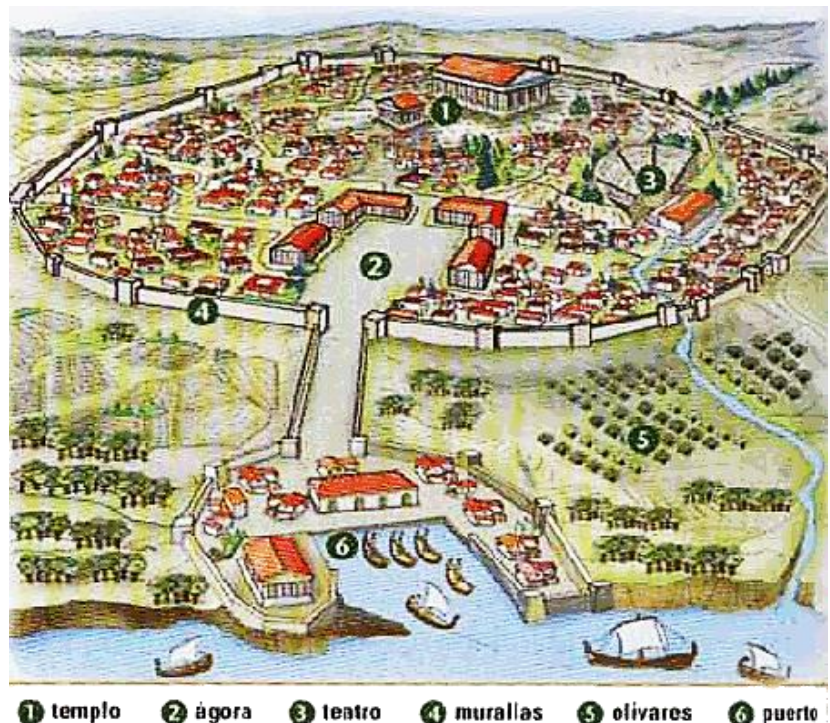
Para comprender esta etapa de la filosofía es necesario recordar el concepto de polis. Aristóteles había dicho que: "La comunidad perfecta es la polis, surgió para satisfacer las necesidades vitales del hombre, pero su finalidad es permitirle vivir bien. El hombre que, naturalmente y no por azar, no viva en la polis (en sociedad) es infrahumano o sobrehumano". Para Aristóteles la ciudad es la multitud de ciudadanos que es capaz de gobernarse por sí mismos, bastarse a sí mismos y de procurarse en general todo lo necesario para su existencia.

Las polis son una de las características que mejor definen la civilización griega porque representaban el centro político, cultural y ciudadano de la sociedad griega. Cada una de estas ciudades-Estado se consideraba como una especie de nación separada e independiente y denominaba «extranjeros» a los habitantes de las demás polis. A pesar de esta autonomía y de que luchaban hasta la muerte por su libertad e independencia, todas se consideraban parte de una misma civilización. Este sentimiento estaba basado en una lengua y una religión común, una tradición legendaria y grandes creaciones culturales en los campos del arte, literatura, ciencia y filosofía.

Paradójicamente la hostilidad entre polis fue la que desencadenó la Guerra del Peloponeso, conflicto que permitió la conquista de Grecia por Filipo II, rey de Macedonia y la unificación política y la supresión de la autonomía de las polis llevada a cabo por su hijo Alejandro Magno.

Todas las polis, independientemente de la época o lugar, presentan elementos comunes:

- ✓ Extensión territorial reducida, con un núcleo urbano en el que se situaba el centro político, administrativo, comercial y religioso y un pequeño territorio rural para pastos y cultivos. Su extensión media solía ser de 80-90 km<sup>2</sup> con alrededor de 3 a 5 mil habitantes lo que permitía que se conocieran todos entre sí. Las únicas polis que consiguieron dominar extensiones considerables fueron Atenas y Esparta, las dos grandes potencias del mundo heleno.
- ✓ Independencia económica. Cada polis producía lo suficiente para alimentar a su población.
- ✓ Independencia política. Las polis eran libres, no estaban sometidas a otra ciudad ni a ningún poder extranjero.
- ✓ Estructura social formada por ciudadanos (con derechos) y esclavos (sin derechos).
- ✓ Gran espíritu cívico, respeto por la ley e importante participación de los ciudadanos en los asuntos de la comunidad.
- ✓ Leyenda fundacional y fiestas y tradiciones propias.



- ✓ Culto religioso común.

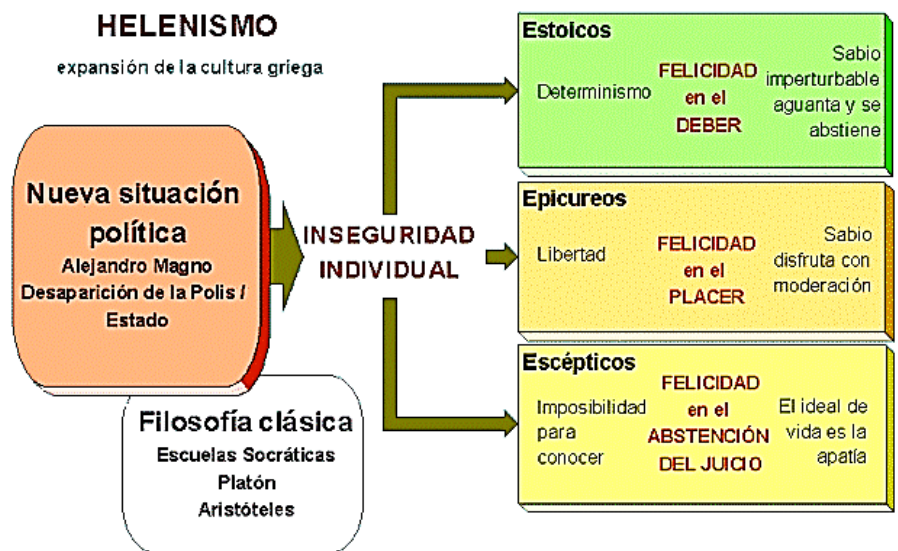
Casi todas las polis compartían rasgos urbanísticos comunes:

- ✓ Acrópolis (o ciudad alta): Fortaleza o ciudadela fortificada que se construía aprovechando alguna elevación del terreno como la cima de una colina y era el lugar donde se resguardaban, en caso de conflicto bélico, todos los miembros de la comunidad (ciudadanos, artesanos, campesinos, mercaderes y esclavos) y donde se construían los edificios políticos, económicos y religiosos de la polis. Algunas acrópolis se convirtieron en el centro religioso de la ciudad como sucedió en Atenas.
- ✓ Ágora o plaza pública: constituía el centro neurálgico de la polis en el que se concentraban la actividad comercial (mercado), cultural y pública. Era el lugar donde se reunían los ciudadanos. Solía ubicarse junto al puerto en las ciudades marítimas. El ágora ateniense estaba situada frente a la entrada de la acrópolis.
- ✓ Muralla defensiva que rodeaba los principales barrios de la polis: Cuando el núcleo urbano era pequeño las murallas no eran necesarias porque los habitantes podían resguardarse en la acrópolis, pero conforme la ciudad crecía y se extendía surgía la necesidad de construir murallas. Algunas polis como Esparta nunca tuvieron murallas. En caso de guerra los vencedores solían imponer a los vencidos la demolición de todas las murallas y la prohibición de reconstruirlas.

Tras la muerte de Alejandro Magno los reyes de las polis se enfrentaron entre ellas con el objetivo de sucederlo en el poder. Estas guerras provocaron el éxodo de personas a las ciudades, el crecimiento de los esclavos, la inestabilidad política, social y económica que generó pobreza. Estas condiciones volvieron la vida insegura y problemática y los ciudadanos empezaron a preguntarles a los filósofos las respuestas que expliquen la situación que viven.

Entonces aparecen las corrientes filosóficas siguientes:

- ✓ Cinismo
- ✓ Epicureísmo.
- ✓ Estoicismo.
- ✓ Escépticos
- ✓ Eclecticismo.



## CINISMO

Definición según el DRAE: Doctrina que expresa desprecio hacia las convenciones sociales y las normas y valores morales.

La escuela cínica fue una corriente filosófica griega que tuvo su apogeo entre el siglo IV y V AC., fundada por Antístenes de Atenas. Se consideraban a sí mismos como seguidores del pensamiento de Sócrates, aunque con algunas diferencias.

Reinterpretaron la doctrina socrática considerando que la civilización y su forma de vida era un mal y que la felicidad venía dada siguiendo una vida simple y acorde con la naturaleza. El hombre llevaba en sí mismo ya los elementos para ser feliz y conquistar su autonomía era de hecho el verdadero bien. De ahí el desprecio a las riquezas y a cualquier forma de preocupación material. El hombre con menos necesidades era el más libre y el más feliz. Figuran en esta escuela, además de los ya citados, Crates de Tebas, discípulo de Diógenes, su esposa Hiparquía y Menipo de Gadara.

Estos filósofos entendían a la civilización como uno de los peores acontecimientos con los que se había topado el ser humano y no como el resultado del desarrollo del mismo. Creían que era posible un regreso a la naturaleza, pero no en su fase más primitiva, sino en un regreso intelectual y espiritual, en el cual las cosas materiales sean dejadas para llevar una vida de sencillez.

La sencillez y el desprecio por las cosas naturales serían las bases para una vida plena, ya que todo lo que necesitaba el hombre para ser feliz se encontraba en su propio ser. De esto se desprende el origen de su nombre cínico (que significa "perro" en griego), ya que los cínicos creían ver en los perros un claro ejemplo de vida sencilla y feliz.

Los filósofos cínicos aspiraban a identificarse con la figura del perro, por la sencillez y desfachatez de la vida canina. Usaban barba, llevaban alforja y cayado, practicaban juegos de palabras a manera de metodología: a aquellos que proponían ideas y teorías incomprensibles, ellos ponían el gesto, el humor y la ironía.

Con un marcado desprecio por cualquier cuestión material, han pasado a la historia por su comportamiento excéntrico más que por sus aportes a la filosofía en general. Su aspecto era bastante particular, caracterizado por un amplio desinterés por su imagen personal, considerada uno de los vicios de la civilización. Utilizaban largas barbas, además de un cayado que utilizaban para caminar. Pero más allá de su aspecto estético era su actitud irreverente lo que caracterizaba a los cínicos, llegando a tener inconvenientes para la vida en sociedad. Se los solía relacionar con el juego y la bebida, y con una moral más que dudosa.

Con el tiempo, el concepto de cinismo fue mutando, y hoy se asocia a la tendencia a no creer en la sinceridad o bondad humana, ni en sus motivaciones ni en sus acciones, así como una tendencia a expresar esta actitud mediante la ironía, el sarcasmo y la burla.

**CINISMO COMO CARACTERÍSTICA PERSONAL**

Una persona cínica es aquella que miente con descaro, con una actitud desvergonzada. Generalmente, las personas cínicas tienden a usar el sarcasmo (burla cruel con que se ofende a alguien) de manera excesiva. La mentira excesiva, con argumentos convincentes y con una cierta sobriedad, es un comportamiento propio de una persona cínica. Por esto, se suele atribuir el cinismo a ciertos personajes de la política. Usualmente, las personas cínicas se caracterizan por un alto nivel de inteligencia y uso de la retórica, tornando sus argumentos más que convincentes. Es este descaro sumado a su capacidad retórica e intelectual lo que caracterizan a una persona cínica.



**EPICUREÍSMO**



El epicureísmo es un sistema filosófico enseñado por Epicuro de Samos, filósofo ateniense del siglo IV a. C. y seguido después por otros filósofos, llamados epicúreos. En el año 306 a. C. Epicuro adquirió la finca llamada "El Jardín" en las afueras de Atenas y fundó su escuela de filosofía. Formada tanto por varones como por mujeres (gran

novedad en las escuelas griegas), en ella vivió aislado de la vida política y de la sociedad, practicando la amistad y la vida estética y de conocimiento.

Epicuro proponía la realización de la vida buena y feliz mediante la administración inteligente de placeres y dolores, la ataraxia y los vínculos de amistad entre sus correligionarios. Este placer no debía limitarse sólo al cuerpo, sino que debía ser también intelectual, ya que el hombre es un todo. Además, para Epicuro la presencia del placer o felicidad era un sinónimo de la ausencia de dolor, o de cualquier tipo de aflicción: el hambre, la tensión sexual, el aburrimiento, etc. Era un equilibrio perfecto entre la mente y el cuerpo que proporcionaba la serenidad, que ellos denominaban ataraxia. Veían el universo gobernado por la casualidad, sin la interferencia de dioses. Eran los principales rivales del estoicismo, hasta que ambas filosofías murieron en el siglo III.

Se denomina ataraxia (del griego «ausencia de turbación») a la disposición del ánimo gracias a la cual un sujeto, mediante la disminución de la intensidad de sus pasiones y deseos, y la fortaleza frente a la adversidad, alcanza el equilibrio, la paz interior y finalmente la felicidad, que es el fin de último del hombre y si quiere alcanzarla el hombre debe vencer dos temores: el temor a los dioses (ser ateo) y el temor a la muerte.

La ataraxia identifica la felicidad con el placer. Para Epicuro la presencia del placer o felicidad era un sinónimo de la ausencia de dolor, o de cualquier tipo de aflicción: el hambre, la tensión sexual, el aburrimiento, etc. Era un equilibrio perfecto entre la mente y el cuerpo que proporcionaba la serenidad o ataraxia.

La finalidad de la filosofía buscaba sobre todo procurar el sosiego necesario para una vida feliz y placentera en la que los temores al destino, los dioses o la muerte quedaran definitivamente eliminados.

De acuerdo con Epicuro, no hay vida después de la muerte, ya que el cuerpo regresa a sus átomos originales. Admitía la existencia de dioses, pero no creía que tuvieran un papel importante en los asuntos humanos ni se interesó en ellos.

Para Epicuro, los placeres y sufrimientos son consecuencia de la realización o impedimento de los apetitos. Epicuro distingue entre cuatro clases de apetitos, por tanto placeres:

- ✓ Los naturales y necesarios, como alimentarse, abrigo, y el sentido de seguridad, que son fáciles de satisfacer.
- ✓ Los naturales pero no necesarios, conversación amena, gratificación sexual.
- ✓ Los no naturales ni necesarios, la búsqueda del poder, la fama, el prestigio.
- ✓ Los no naturales necesarios, dinero, ropa...

## **ESTOICISMO**

El estoicismo fue fundado por Zenón quien había nacido en la isla de Chipre. Se trasladó a Atenas que era el centro cultural donde se congregaban las escuelas filosóficas y estudio en la escuela cínica, pero la abandono porque no encontró las respuestas que buscaba y termino por fundar su propia escuela.

El término estoicismo proviene del griego stoa ya que el lugar en el que Zenón comenzó a dar sus lecciones fue en la Stóia poikilé (en griego 'pórtico'), que era el pórtico pintado del ágora de Atenas.

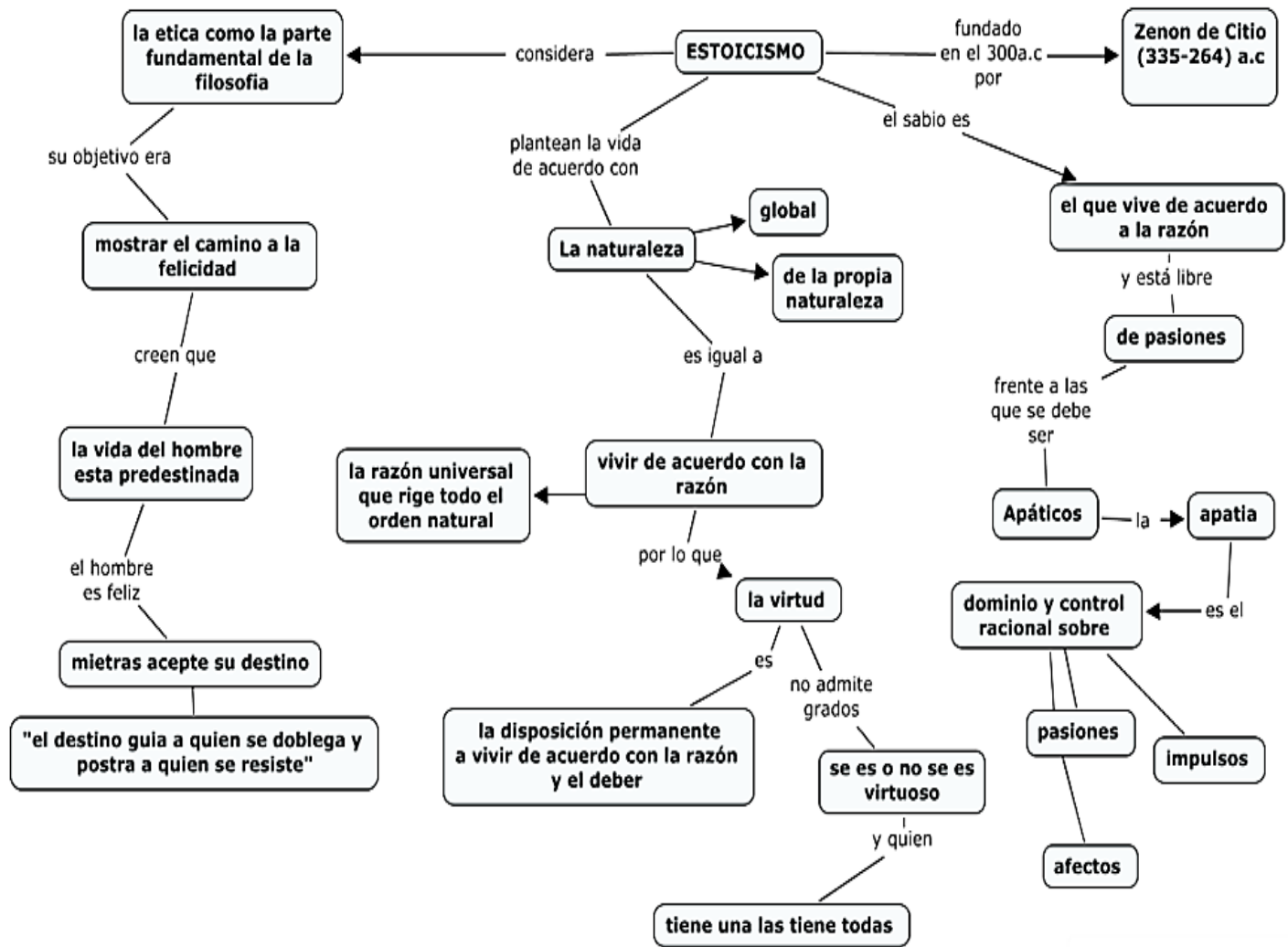
Como estoicismo se denomina la doctrina filosófica que practicaba el dominio de las pasiones que perturban la vida valiéndose de la virtud y la razón. Como tal, su objeto era alcanzar la felicidad y la sabiduría prescindiendo de las comodidades, los bienes materiales y la fortuna. De allí que también designe cierta actitud moral, relacionada con la fortaleza y la ecuanimidad en el carácter.

El ideal de los estoicos era lograr la imperturbabilidad y cierto grado de independencia ante el mundo externo. Aunque era una doctrina fundamentalmente ética, también tenía sus propias concepciones lógicas y físicas. Fue influida por los cínicos y por Heráclito.

## **ÉTICA ESTOICA**

Es la faceta más conocida de esta escuela. Como tal, propone que la felicidad implica vivir conforme a nuestra naturaleza racional; que el único bien es la virtud y el único mal es el vicio y la conducta pasional e irracional; que las pasiones que perturban la razón son contrarias al ideal estoico; que los bienes materiales o aspectos de la vida humana, como la salud o la enfermedad, el dolor o el placer, son indiferentes para el estoico y de allí proviene su fortaleza. Todo esto tiene como objeto alcanzar la apatía, que es aceptación de los ideales ascéticos.

En este sentido, es un sistema que se opone al hedonismo de Epicuro. El sabio ideal es aquel que vive conforme a la razón, está libre de pasiones y se considera ciudadano del mundo.



**ESCEPTICISMO**

Como escepticismo se conoce la actitud de desconfianza o duda que se manifiesta ante a la verdad o la eficacia de algo. Como tal, la palabra deriva de escéptico, que proviene del griego skeptikós) que significa 'el que examina'.

Escepticismo es también el nombre de una corriente de pensamiento filosófico según la cual debemos de dudar de todas las cosas, fenómenos y hechos, y que afirma que la verdad no existe, pero que, de existir, el hombre sería incapaz de conocerla.

El escepticismo también puede ser cierta propensión pesimista, consistente en ver las cosas de un modo siempre desfavorable. Por ejemplo: "Julio mantuvo su escepticismo a pesar del resultado positivo de la reunión".

Asimismo, escepticismo puede referirse a cierta actitud de incredulidad o aprehensión respecto a la pureza y valor moral y ético de las acciones de los hombres. Por ejemplo: "El escepticismo de la sociedad frente a los políticos se ha traducido en una gran abstención en las últimas elecciones".

En Filosofía, el escepticismo es una corriente de pensamiento que se fundamenta en la duda hecha extensiva a todas las cosas, sensaciones, fenómenos o hechos que se presentan a la conciencia, y que considera que toda

información debe ser apoyada por la evidencia. En este sentido, se manifiesta fundamentalmente como una actitud inquisitiva al conocimiento.

El escéptico duda de todo, incluso de su propio juicio. Por esto, es característico del pensamiento escéptico no dar por cierta, de buenas a primeras, ninguna verdad ni aceptar dogma alguno, bien se refiera a la religión, bien a los valores sociales establecidos, o bien a fenómenos de otra índole. De allí que presente una postura opuesta al dogmatismo. Como tal, los principales representantes de esta filosofía fueron Pirrón de Elis (365-275 a. de C.) y Timón de Fliunte (325-235 a. de C.), en la Antigua Grecia.

Se dice que hay:

- ✓ **Escepticismo religioso.** El escepticismo se ha hecho extensivo al ámbito de la religión a partir de la puesta en tela de juicio de los principios básicos que fundamentan la fe, como la revelación, la providencia o la inmortalidad.
- ✓ **Escepticismo científico.** El escepticismo tiene su expresión en las ciencias con el escepticismo científico, según el cual todas creencias en torno a hechos y fenómenos deben ser examinadas bajo rigurosos métodos de demostración fáctica.
- ✓ **Escepticismo metódico.** El escepticismo metódico es aquel que pone en duda todo lo que nos rodea mediante un proceso de indagación filosófica. Su objetivo, con esto, es el de descartar lo falso para acceder a un saber seguro, certero.
- ✓ **Escepticismo profesional.** Como escepticismo profesional se conoce la actitud con que un profesional de la contabilidad debe proceder ante una auditoría, y que se caracteriza por la capacidad inquisitiva y de evaluación crítica de la evidencia, sin dar por sentado nada que no pueda ser probado por las evidencias. El objetivo, como tal, es llevar a cabo la recopilación y evaluar con objetividad las pruebas.

## DOGMATISMO

Dogmatismo se refiere, de un modo general, a la tendencia de asumir ciertos principios o doctrinas de un modo absoluto y tajante, sin admitir cuestionamientos.

La palabra dogmatismo es un sustantivo masculino que proviene del latín dogmatismus, y se compone de "dogma", 'principio', 'pensamiento', y el sufijo -ismo, que indica que se trata de una doctrina, sistema, escuela o movimiento.

Dentro de otras áreas de conocimiento, como las ciencias, suele hablarse de dogmatismo para referirse a una serie de postulados o principios que son innegables.

También se dice que incurre en dogmatismo aquel que pretende que sus aseveraciones sean tenidas como inobjectables cuando estas carecen de comprobación práctica o demostración real, de lo cual se desprende el uso despectivo de la palabra.

Para la religión, el dogmatismo apunta al conjunto de principios o dogmas que conforma la doctrina cristiana, enseñada y predicada por la Iglesia a sus seguidores y sustentada en el principio de la fe. Su fundamentación proviene de la autoridad suprema de Dios y como tal es irrefutable.

En filosofía, el dogmatismo encuentra su cara opuesta en el escepticismo, siendo que el primero representa la disposición a priori hacia la aceptación de verdades establecidas, y el segundo afirma su autoridad en la capacidad de dudar y cuestionar constantemente. En este sentido, el escepticismo consideraba como "dogmáticos" a todos aquellos filósofos que admitiesen cualquier verdad más allá de la experiencia, y criticaba la ingenuidad de quienes mostraban una adhesión incondicional a dogmas o creencias de sentido común sin fundamentación crítica.

## ECLECTICISMO

La palabra ecléctico es un adjetivo que describe una tendencia a extraer las mejores ideas de distintos contextos y combinarlas para formar algo único.

Etimológicamente, ecléctico proviene del griego eklektikos, que significa "el que elige", pero ya en sus orígenes adquirió el significado que tiene el día de hoy: una forma de pensar, de vivir, de actuar, en la cual se está buscando constantemente unir ideas muy diferentes, transformándolas para lograr un resultado novedoso y original.

Así a una persona ecléctica no le agrada el hecho de ser como las demás personas, sino que selecciona para su vida elementos específicos, aun cuando esta mezcla no sea demasiado normal.



A pesar de que esto puede ser visto como algo positivo, en ciertos aspectos puede resultar algo negativo si se habla de conceptos que, en muchos de los casos, son muy diferentes.

Esto se ve claramente en algunos campos como la política o la ideología, ya que al tomar distintas ideas, éstas pueden llegar a ser contradictorias, lo cual podría resultar en elecciones sin sentido.

También puede apreciarse en el estilo personal o la forma de vestirse, debido a que si se seleccionan elementos de estilos contrapuestos, tal vez no sea bien visto.

El término ecléctico encuentra su origen en el eclecticismo, una corriente filosófica surgida en la Antigua Grecia que se caracterizaba por tomar conceptos o puntos de vista compatibles de las diferentes escuelas y mezclarlos para formar una síntesis propia y coherente. Por ejemplo, se compaginó el estoicismo y el escepticismo y el platonismo y el estoicismo.

Estos conceptos, si bien podían provenir de corrientes de pensamiento muy distintas y contradictorias, eran conciliados sin prejuicios, teniendo en cuenta que podían ser interesantes y que no tenían por qué ser excluyentes entre sí.

No se tomaban pensamientos extremos, sino más bien se buscaba un término medio, una armonía entre los mismos. Así se podría decir que el eclecticismo establecía conexiones entre ideas ya existentes para formar algo completamente innovador a partir de ellas.

El principal representante del eclecticismo fue el jurista, político, escritor y filósofo Marco Tulio Cicerón, que tomó diversas teorías y corrientes de pensamiento y, combinando sus conceptos más importantes, logró una conciliación de las mismas, a pesar de las contradicciones que podían presentarse en un principio. Pudo mezclar con éxito, por ejemplo, teorías del escepticismo y del estoicismo.

## **CONCLUSIÓN ACERCA DE LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA**

Todas las escuelas eran diferentes en sus enfoques, pero todas tenían el mismo objetivo: la búsqueda de la paz interior ya que comprendían que la necesidad fundamental del ser humano es encontrar esta paz.

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN 01.** Elaboración de un afiche personal con relación a los personajes y los temas siguientes:

Personajes: Diógenes, Hiparquía, Epicuro, Adriano, Zenón de Citio, Marco Tulio Cicerón, Epicteto, Seneca, Marco Aurelio, Filón de Alejandría, Clemente de Alejandría, Orígenes y Agustín de Hipona

Temas: Judaísmo Helenístico y Cristianismo Helenístico.

Debes investigar el personaje o tema que te haya tu catedrático/a, no importa si se repite la asignación de personajes entre tus demás compañeros/as.

Debes al menos resolver las preguntas siguientes:

- ✓ Con relación a los personajes: ¿Quién era? ¿Cuáles fueron sus aportes? La época en la cual vivió. ¿Qué entiendes de sus aportes y cómo se aplican hoy en día? ¿Por qué son importantes?
- ✓ Con relación a los temas: ¿Qué es? ¿Sus principios? ¿Sus pasos? Un ejemplo de cada uno.

Debes explicar con sus palabras de manera sencilla y clara lo que hayas comprendido.

El afiche debe tener título, debe ser atractivo, tener ejemplos, recortes y diagramas. El afiche será evaluado de acuerdo a la rúbrica siguiente.

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de tu ejecución y la de tus compañeros/as; en tareas específicas o productos que realices. En la semana siguiente tu catedrático/a, les asignará el tiempo para presentar el afiche a sus compañeros. Luego de concluida la exposición los afiches, estos serán colocados (si es posible) en la pared del salón de clase.

Indicadores	4 Puntos Excelente	3 puntos Muy Bien	2 punto Bueno	1 punto Mejorar
<i>Elementos Requeridos</i>	El afiche incluye todos los elementos requeridos así como información adicional, tales como 4 recortes.	Todos los elementos requeridos están incluidos en el afiche. 3 recortes.	Todos, menos 1 de los elementos requeridos están incluidos en el afiche. 2 o 1 recorte.	Faltan varios elementos requeridos. Sin recortes.
<i>Atractivo</i>	El afiche es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es relativamente atractivo aunque puede estar un poco desordenado.	El afiche es bastante desordenado o está muy mal diseñado. No es atractivo.
<i>Título</i>	El título puede ser leído desde una distancia lejana y es bastante creativo.	El título puede ser leído desde una distancia cerca y describe bien el contenido.	El título puede ser leído desde una distancia muy cerca y describe bien el contenido.	El título es muy pequeño y/o no describe bien el contenido del afiche.
<i>Contenido y Precisión</i>	4 ejemplos fueron expuestos en el afiche.	3 ejemplos fueron expuestos en el afiche.	2 ejemplos fueron expuestos en el afiche.	1 ejemplos fueron expuestos en el afiche.
<i>Uso del Tiempo de Clase</i>	Usó <b>excelente</b> del tiempo asignado de clase y nunca distrajo a otros.	Usó <b>muy bien</b> el tiempo asignado de clase y nunca distrajo a otros.	Usó <b>bien</b> el tiempo asignado de clase y ocasionalmente distraía a otros.	No usó el tiempo de clase para realizar la presentación del afiche y distraía con frecuencia a otros.

**PARA USO EXCLUSIVO DE TU CATEDRÁTICO**  
**EXPONENTES DE LA FILOSOFIA HELENISTICA**  
**Actividad de evaluación. 20 pts.**

Cada alumno/a debe exponer el afiche del personaje o tema asignado delante de sus compañeros. Debe observar la lista de cotejo y poner atención sobre qué aspectos será evaluado. El Docente comprobará quién alcanza los aspectos descritos en la lista de cotejo siguiente:

Cada indicador con respuesta positiva vale 2 puntos. Sume los SI y multiplique por 2.

	Indicador	SI	NO
1	Expone sus ideas con claridad.		
2	Se mantiene en el tema durante toda la exposición.		
3	Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen.		
4	Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.		
5	Utiliza vocabulario acorde al tema		
6	Comprende el tema(s).		
7	Puede exponer el tema(s).		
8	Puede definir y asociar el tema(s).		
9	Manifestó conclusiones.		
10	Tiene recomendaciones.		
			TOTAL

### ÉTICA Y MORAL

En el contexto filosófico, la ética y la moral tienen diferentes significados. La ética está relacionada con el estudio fundamentado de los valores morales que guían el comportamiento **humano individual** en la sociedad, mientras que la moral son las costumbres, normas, tabúes y convenios establecidos por cada sociedad para **toda la sociedad**.

- ✓ La ética es personal.
- ✓ La moral es colectiva.
- ✓ La ética se basa en valores.
- ✓ La moral en principios.
- ✓ La ética y la moral están íntimamente relacionadas.

La palabra *ética* proviene del griego *êthos* y significaba, primitivamente, *estancia, lugar donde se habita*.

Posteriormente, Aristóteles afinó este sentido y, a partir de él, significó *manera de ser, carácter*. Así, la ética era como una especie de segunda casa o naturaleza; una segunda naturaleza adquirida, no heredada como lo es la naturaleza biológica. De esta concepción se desprende que una persona puede moldear, forjar o construir su modo d' ser o *êthos*.

### ¿CÓMO SE ADQUIERE O MOLDEA ESTE *êthos*, ESTA MANERA DE SER?

El hombre la construye mediante la creación de hábitos, unos hábitos que se alcanzan por repetición de actos. El *êthos* o carácter de una persona estaría configurado por un conjunto de hábitos; y, como si fuera un círculo o una rueda, éste *êthos* o carácter, integrado por hábitos, nos lleva en realizar unos determinados actos, unos actos que provienen de nuestra manera de ser adquirida.

#### Construimos nuestra manera de ser o *êthos*

La palabra *moral* traduce la expresión latina *moralis*, que derivaba de *mos* (en plural *mores*) y significaba *costumbre*. Con la palabra *moralis*, los romanos recogían el sentido griego de *êthos*: las costumbres también se alcanzan a partir de una repetición d' actos. A pesar de este profundo parentesco, la palabra *moralis* tendió a aplicarse a las normas concretas que han de regir las acciones.

Así, pues, desde la etimología, hay poca diferencia entre ética y moral: una y otra hacen referencia a una realidad parecida. Pero hoy, pese a que a menudo se usan de manera indistinta como si fuesen sinónimos, se reconoce que tienen significados divergentes.

### DOS NIVELES DIFERENTES PERO COMPLEMENTARIOS ENTRE SÍ

Tan antiguo como la misma humanidad es el interés por regular, mediante normas o códigos, las acciones concretas de los humanos; en todas las comunidades, en todos los pueblos, sociedades o culturas encuentran prescripciones y prohibiciones que definen su moral. Ahora bien, junto al nacimiento de la filosofía apareció otro tipo de interés, el de reflexionar sobre las normas o códigos ya existentes, comparándolos o buscando su fundamento. Estos dos diferenciados niveles de interés o de actividad humana constituyen lo que conocemos hoy, respectivamente, por moral y ética. Veamos...

La **moral** es un conjunto de juicios relativos al bien y al mal, destinados a dirigir la conducta de los humanos. Estos juicios se concretan en normas de comportamiento que, adquiridas por cada individuo, regulan sus actos, su práctica diaria. Ahora bien, ni las normas o códigos morales se proclaman como el código de circulación, ni cada persona asume o incorpora automáticamente el conjunto de prescripciones y prohibiciones de su sociedad, ni cada sociedad o cultura formulan los mismos juicios sobre el bien y el mal. Es por todo eso que la moral a menudo es un conjunto de preguntas y respuestas sobre qué debemos hacer si queremos vivir una vida humana, es a decir, una vida no con imposiciones sino con libertad y responsabilidad.

#### Moral: normas que regulan nuestros actos...

La **ética**, por otro lado, es una reflexión sobre la moral. La ética, como filosofía de la moral, se encuentra en un nivel diferente: se pregunta por qué consideramos válidos unos y no otros comportamientos; compara las pautas morales que tienen diferentes personas o sociedades buscando su fundamento y legitimación; investiga lo que es específico del comportamiento moral; enuncia principios generales o universales inspiradores de toda conducta; crea teorías que establezcan y justifique aquello por el que merece la pena vivir.

#### Ética: ¿Por qué estas normas?

La moral da pautas para la vida cotidiana, la ética es un estudio o reflexión sobre qué origina y justifica estas pautas. Pero las dos, si bien son distinguibles, son complementarias. Del mismo modo que teoría y práctica interaccionan, los principios éticos regulan el comportamiento moral pero este comportamiento incide alterando los mismos principios. A menudo los conflictos de normas morales que aparecen cuando tenemos que tomar decisiones son el motor que nos impulsa a una reflexión de nivel ético. Es por ello que Aranguren, reconociendo la vinculación entre teoría y práctica, llama a la ética moral pensada y a la moral, moral vivida.

Estamos a nivel moral cuando:	Estamos a nivel ético cuando:
Cumplo una promesa hecha ayer pese a que hoy me doy cuenta de que su cumplimiento me crea problemas.	Razonamos que los pactos han de cumplirse siempre, del contrario, en lugar de acuerdos entre amigos, tendríamos que hacer contratos legales.
Ayudo voluntariamente a un compañero de clase si bien me arriesgo a herir su orgullo.	Me pregunto sobre qué tiene más valor moral, la intención que inspira un acto o los resultados que con él se obtienen.
Decido si tengo que ser o no sincero con un compañero de clase que parece quiere ser amigo mío.	Reflexiono sobre valores, preguntándome si el valor de la autenticidad es preferible al valor de la amistad.
Rechazo robar la calculadora de un compañero de clase sabiendo que nadie me ve.	Tengo presente la máxima o regla de oro: "No hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti".

**EJERCICIO AUTOEVALUACIÓN 01:** ingresa al siguiente sitio web (escaneando el Código QR), y elabora el test de diferenciación de enunciados entre lo moral y ético. Con la ayuda de tu catedrático/a, debes analizar y decidir tus respuestas. El sitio devolverá un resultado, este te servirá como indicador de tu capacidad de análisis.



## ALGUNAS DEFINICIONES

1. Parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre.
2. Conjunto de normas morales que rigen la conducta humana.
3. Disciplina que estudia el bien y el mal en relación con la moral.
4. Conjunto de normas y costumbres que regulan el comportamiento humano en una comunidad.
5. La ética es la rama de la filosofía que estudia la bondad o la maldad de los comportamientos. Tiene como centro de atención las acciones humanas y aquellos aspectos de las mismas que se relacionan con el bien, la virtud, el deber, la felicidad y la vida realizada. La ética es diferente de la moral, porque la moral se basa en la obediencia a las normas, las costumbres y preceptos o mandamientos culturales, jerárquicos o religiosos, mientras que la ética busca fundamentar la manera de vivir por el pensamiento humano.
6. Ciencia que estudia las acciones humanas en cuanto se relacionan con los fines que determinan su rectitud. En general toda ética pretende determinar una conducta ideal del hombre. Esta puede establecerse en virtud de una visión del mundo o de unos principios filosóficos o religiosos, que llevan a determinar un sistema de normas. Se divide en ética general, que estudia los principios de la moralidad, y la ética especial o deontología, que trata de los deberes que se imponen al hombre según los distintos aspectos o campos en que se desarrolla su vida.
7. Es una rama de la filosofía que se ocupa de estudiar los comportamientos sociales valiosos y comparar las distintas costumbres sociales, ocupándose de identificar el comportamiento deseable de las personas, para reglamentarlo. Está vinculado con lo honesto, lo justo, lo bueno. Los dos temas fundamentales de los que trata la ética son las normas y principios morales, y los valores.
8. Se considera una rama de la filosofía relacionada con la naturaleza del juicio moral, que medita sobre lo que es correcto o incorrecto (lo bueno y lo malo) en nuestra sociedad y en nuestra conducta diaria. La ética es la obligación efectiva del ser humano que lo debe llevar a su perfeccionamiento personal, el compromiso que

se adquiere con uno mismo de ser siempre más persona; refiriéndose a una decisión interna y libre que no representa una simple aceptación de lo que otros piensan, dicen y hacen.

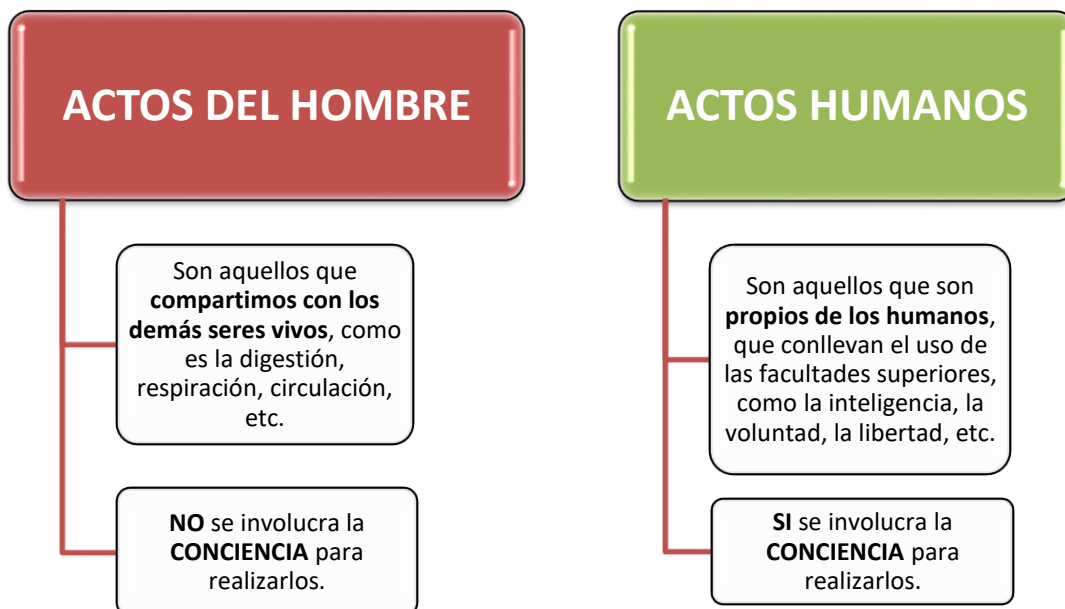
- 9. La ética es la parte de la filosofía que tiene por objeto la reflexión sobre la conducta "moral" del ser humano, lo que puede llevar, a su vez, a la elaboración de teorías que permitan comprender y explicar dicha conducta, porqué se considera, o no, "buena", y cuál es el fundamento de "lo bueno".
- 10. Es la parte de la filosofía que estudia la moralidad del obrar humano considerando los actos humanos en su bondad o maldad. Hay una diferencia entre actos del hombre y actos humanos.

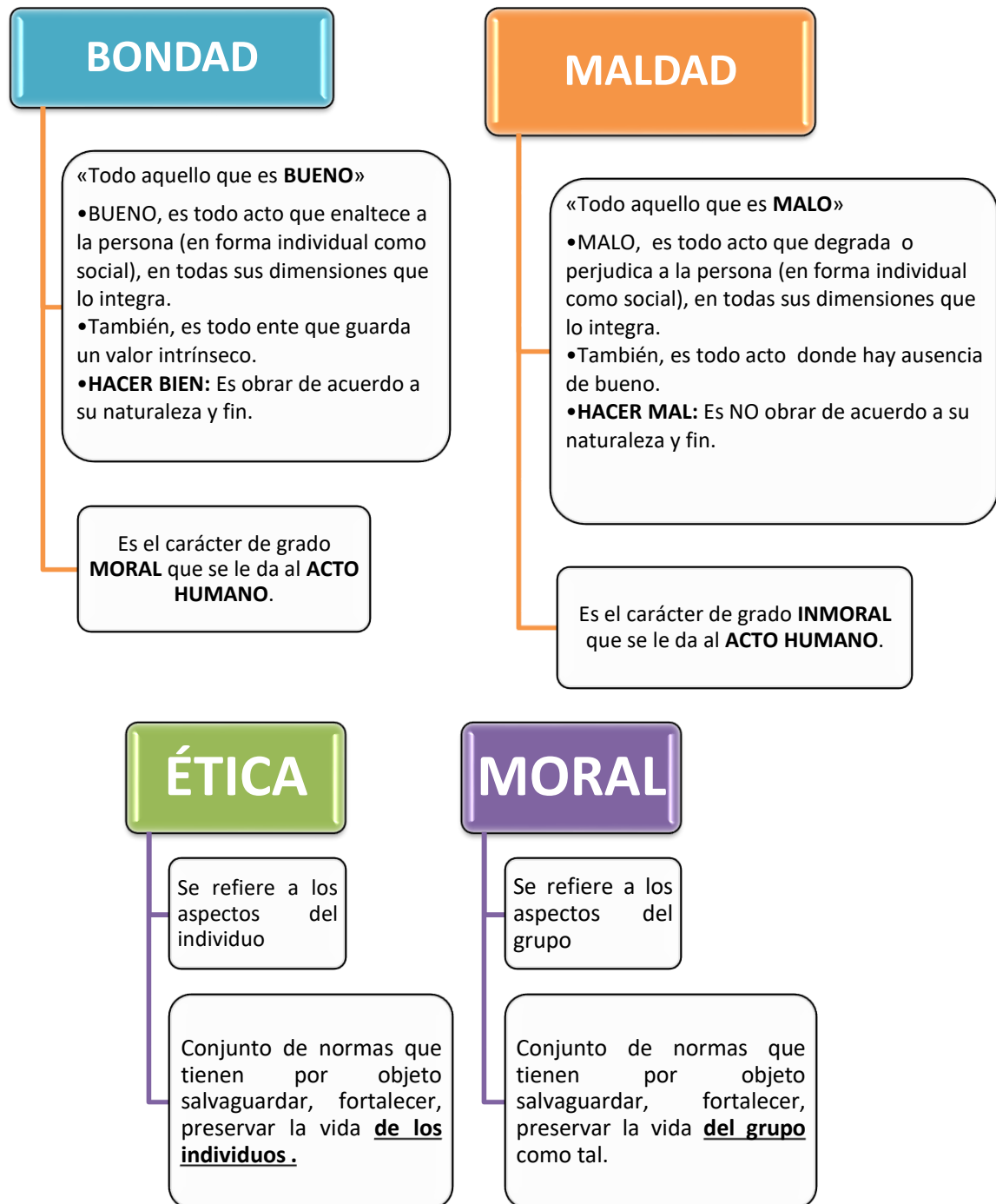
**EN RESUMEN:**

Conjunto de normas, valores principios que rigen la conducta o comportamiento individual o social del ser humano.

La ética es un conjunto de normas que nos vienen del interior: lo que pienso.

La Ética es el comportamiento ideal de carácter personal. La Moral es un conjunto de normas que nos vienen del exterior: lo que vivo. La Moral es el comportamiento ideal de carácter social.





### EL PROBLEMA ÉTICO DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Uno de los postulados de la **ética**, según Kant, es el de la libertad ya que no hay **ética** sin libertad. Obrar moralmente significa comportarse de forma intencional, tomar decisiones personales ante diferentes posibilidades, justificar esas decisiones y aceptar la responsabilidad de las posibles consecuencias.

Más allá de la libertad, en la sociedad actual existen muchos otros retos. Hoy en día, vivimos rodeados de problemas que antes ni siquiera existían. Sin lugar a dudas, es preciso actuar para intentar dar solución a estas nuevas situaciones conflictivas. Para ello, es importante disponer de unos criterios éticos adecuados, de manera que nuestras posibles decisiones puedan tomarse en un ambiente de libertad y responsabilidad. Pasemos a ver los problemas fundamentales de la sociedad contemporánea.

## PROBLEMAS BIOÉTCICOS

Las ciencias antes estudiaban la vida, mientras que ahora la manipulan al intervenir directamente en ella, de ahí que surgiera una nueva disciplina: la bioética. Aunque se trata de una rama del saber muy reciente, como su nombre indica, se fundamenta en otra muy antigua: la **ética**.

La bioética es una rama de la **ética** que se aplica a problemas que surgen a la hora de aplicar la ciencia y la técnica fundamentalmente en los ámbitos de la salud, la procreación, la alimentación y el medio ambiente. Así pues, en esta nueva rama del saber, tanto biólogos como especialistas en **ética** reflexionan sobre distintos problemas relacionados con la medicina y la biología. El objetivo que todos ellos persiguen consiste en prever y resolver situaciones conflictivas como la que se ha creado a raíz del descubrimiento del genoma humano, la manipulación genética y la clonación, la eutanasia y la donación de órganos.

## PROBLEMAS ECOLÓGICOS Y SOCIALES

La ecología es una rama de la biología que estudia la relación entre los seres vivos y su medio ambiente, además de las que mantienen los seres vivos entre sí, puesto que el medio ambiente se basa en una interdependencia total.

Varios son los problemas que ponen de manifiesto una verdadera crisis medioambiental de nuestro planeta. La contaminación, la lluvia ácida, la deforestación, la desertización, el efecto invernadero y la superpoblación, entre otros, dan cuenta de una situación realmente insostenible. Para paliar los efectos negativos de un crecimiento sin límites, existen diferentes propuestas ecológicas que defienden la protección, la gestión sostenible y la restauración del medio ambiente como una forma de atender una necesidad humana. Además, se trata de un compromiso para mantener la salud del ser humano en equilibrio con los ecosistemas naturales, pues la humanidad forma parte de la naturaleza y no puede ser considerada como algo ajeno a ella.

En esta línea, Hans Jonas introduce un nuevo precepto ético, el imperativo de la responsabilidad, que formula así: "Actúa de tal manera que los efectos de tu acción sean compatibles con la permanencia de una vida humana auténtica sobre la Tierra". Este imperativo también aparece expresado en su obra de forma negativa: "Actúa de tal manera que los efectos de tu acción no sean destructivos para la futura posibilidad de una vida humana auténtica".

## PROBLEMAS RELACIONADOS CON EL ÁMBITO PROFESIONAL

En estos dos últimos siglos el mundo del trabajo ha sufrido una serie de transformaciones tan vertiginosas que, junto con los avances de la ciencia, han provocado situaciones conflictivas. Por este motivo, desde el ámbito del derecho, se ha intentado poner remedio a estas situaciones mediante códigos deontológicos.

Los códigos deontológicos son documentos que recogen un conjunto de normas éticas que regulan la conducta de los miembros de un determinado colectivo que lleva a cabo una actividad profesional. Estos códigos son cada vez más frecuentes en diferentes colectivos como, por ejemplo, los médicos y enfermeros, los partidos políticos, las asociaciones,... A diferencia del derecho, la **ética** ni sanciona ni se institucionaliza; como mucho llega a una reprobación testimonial y de índole individual.

Dado que estos códigos parten de la **ética**, se rigen por el deber, la libertad y la responsabilidad, además de orientar a los profesionales en su servicio a las personas, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Jeremy Bentham (1834) define por primera vez la deontología en general, como la "ciencia de los deberes o teoría de las normas morales". Recordemos que la **ética** es la parte de la **filosofía** que estudia la conducta buena. La deontología profesional, por su lado, es la sección de la **ética** que se ocupa de estudiar las reglas y normas que rigen la conducta buena en el ejercicio de las profesiones. Dentro de este contexto se puede analizar también la deontología del educador, encargada de conocer cómo el maestro realiza su tarea de preparar a las nuevas generaciones de nuestra sociedad. La educación implica una gran responsabilidad, pues consiste nada menos que en formar integralmente a los hombres y mujeres del futuro, labor que es controlada, por la sociedad entera, de modo que, si se cumple bien, premia al educador; pero, si se cumple mal, entonces debe censurarla.

## PROBLEMAS DERIVADOS DE LA GLOBALIZACIÓN

El término globalización alude a un mundo amplio e intensamente interconectado, no solo en cuanto a la estructura económica sino también a la información y a diversas esferas de la vida social cotidiana (valores, costumbres, modas,...). La globalización, de un modo sintético, es la integración del mundo en una unidad económica, social y cultural propiciada por la revolución tecnológica de nuestros días, sobre todo por los avances en materia de

transportes y comunicaciones, que tiene como base la informática y las aplicaciones de la electrónica y los ordenadores.

La globalización es el fruto del liberalismo cuando éste afecta a todo el planeta y hace referencia sobre todo, a las transacciones financieras y comerciales en un contexto de libre mercado internacional. Para el liberalismo la globalización supone una mejora de las condiciones de vida de los individuos en el planeta, pues las nuevas tecnologías y un mercado sin barreras deberían otorgarles una mayor capacidad para prosperar en sociedades libres. Sin embargo, ya vimos que el libre mercado provocaba profundas desigualdades en el seno de las sociedades. Del mismo modo, la globalización liberal provoca también desequilibrios a nivel mundial, entre las distintas sociedades de nuestro planeta. La fractura global a la que hacemos referencia nos permite diferenciar entre países desarrollados (países industrializados que poseen una alta renta per cápita) y países no desarrollados (con altos niveles de pobreza y graves problemas para abandonar su situación).

Una de las características de la globalización es que los problemas también son globales: aquello que sucede en un pequeño lugar afecta directa o indirectamente al resto del mundo. Por ejemplo, las emisiones de CO<sub>2</sub> que tiene lugar en los países desarrollados pueden causar huracanes en regiones lejanas o provocar el cambio climático; la explotación de los recursos para mantener un determinado nivel de desarrollo conlleva la deforestación de determinadas zonas del mundo; la sobreexplotación de caladeros marinos o del suelo cultivable provoca la degradación del medioambiente o el aumento de la pobreza de los más desfavorecidos que dependen más directamente de los recursos naturales. La degradación medioambiental y la pobreza (y los movimientos migratorios consiguientes) causadas por la sobreexplotación de los recursos (además de por las desigualdades provocadas por el libre mercado), hacen que tengamos que plantearnos si semejante desarrollo económico puede sostenerse por mucho tiempo. O, más bien, deberíamos buscar otro modelo de desarrollo que permita la regeneración de los recursos y sea menos agresivo con el entorno.

## VALORES

Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Valores, actitudes y conducta están relacionados. Son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.

Los valores se jerarquizan por criterios de importancia. Cada persona construye su escala de valores personales, esto quiere decir que las personas preferimos unos valores a otros. Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser.

Cada persona, de acuerdo a sus experiencias construye un sentido propio de los valores. Aunque a todos nos enseñen que la honestidad es algo deseable, y aunque todos lo aceptamos como cierto, la interpretación que haremos de este valor, el sentido que le encontraremos en nuestra vida, será diferente para cada persona.

Los valores y su jerarquización pueden cambiar a lo largo de la vida. Están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. Los valores de los niños pequeños están definidos en buena medida por sus necesidades de subsistencia y por la búsqueda de aprobación de sus padres: sustento biológico, amor filial. Los adolescentes guían sus valores personales por su necesidad de experimentación y autonomía: amistad, libertad.

Mientras que en la edad adulta se plantean nuevas prioridades: salud, éxito profesional, responsabilidad. Algunos valores permanecen a lo largo de la vida de las personas.

## PRINCIPIOS

Moral viene del latín "mos, moris" ("mores", «moralis»: costumbre), en cuyo caso lo moral sería: "la ciencia de las costumbres". Son reglas, costumbres o normas de conducta generales que son transmitidas por la sociedad al individuo y que orientan la acción de un ser humano en una sociedad determinada. Se trata de normas de carácter general, máximamente universales, como, por ejemplo: amar al prójimo, no mentir, respetar la vida de las demás personas, no robar... Los principios morales también se llaman máximas o preceptos: Representan un conjunto de valores que orientan y norman la conducta de una sociedad concreta. Son imperativos de tipo general que nos orientan acerca de qué hay de bueno y realizable en una acciones y de malo y evitable en otras



La principal diferencia entre los valores y los principios es que los principios son leyes externas a nosotros mientras que los valores son internos y orientan nuestra conducta. Ejemplo: la honestidad es un valor mientras que amar a tu prójimo es un principio.



### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN 02.

Elaboración de un afiche personal con relación a los valores y principios: Acción, Actitud, Adaptación, Alegría, Amistad, Amor, Autodominio, Autoestima, Autonomía, Autorregulación, Bondad, Civildad, Compasión, Comunicación, Conciencia, Confianza, Convicción, Cooperación, Cortesía, Creatividad, Cultura, Diálogo, Dignidad, Disciplina, Diversidad, Equidad, Escuela, Esfuerzo, Esperanza, Ética, Éxito, Familia, Felicidad, Fortaleza, Generosidad, Gracitud, Honestidad, Humanidad, Humildad, Identidad, Igualdad, Independencia, Iniciativa, Innovación, Inteligencia, Justicia, Lealtad, Legalidad, Libertad, Paciencia, Participación, Patriotismo, Paz, Perdón, Perseverancia, Persona, Respeto, Responsabilidad, Sabiduría, Salud, Sinceridad, Sociedad, Solidaridad, Templanza, Tolerancia, Trabajo, Unidad, Urbanidad, Valentía...

Debes investigar los valores y principios que le sean asignados por tu catedrático/a. Quien deberá distribuirlos todos a todos ustedes.

Debes al menos resolver lo siguiente:

- ✓ Definir si es un valor o un principio.
- ✓ Dar una definición.
- ✓ Proporciona un ejemplo de su aplicación en tu vida personal, otro ejemplo de su aplicación en el colegio, otro en la Familia y otro en la sociedad.

Debes explicar con sus palabras de manera sencilla y clara lo que hayas comprendido.

El afiche debe tener título, debe ser atractivo, tener ejemplos, recortes y diagramas. El afiche será evaluado de acuerdo a la rúbrica siguiente.

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de tu ejecución y la de tus compañeros/as; en tareas específicas o productos que realices. En la semana siguiente tu catedrático/a, les asignará el tiempo para presentar el afiche a sus compañeros. Luego de concluida la exposición los afiches, estos serán colocados (si es posible) en la pared del salón de clase.

Indicadores	2 Puntos Excelente	1.5 puntos Muy Bien	1 punto Bueno	0.5 punto Mejorar
<i>Elementos Requeridos</i>	El afiche incluye todos los elementos requeridos así como información adicional, tales como 4 recortes.	Todos los elementos requeridos están incluidos en el afiche. 3 recortes.	Todos, menos 1 de los elementos requeridos están incluidos en el afiche. 2 o 1 recorte.	Faltan varios elementos requeridos. Sin recortes.
<i>Atractivo</i>	El afiche es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es relativamente atractivo aunque puede estar un poco desordenado.	El afiche es bastante desordenado o está muy mal diseñado. No es atractivo.
<i>Título</i>	El título puede ser leído desde una distancia lejana y es bastante creativo.	El título puede ser leído desde una distancia cerca y describe bien el contenido.	El título puede ser leído desde una distancia muy cerca y describe bien el contenido.	El título es muy pequeño y/o no describe bien el contenido del afiche.
<i>Contenido y Precisión</i>	4 ejemplos fueron expuestos en el afiche.	3 ejemplos fueron expuestos en el afiche.	2 ejemplos fueron expuestos en el afiche.	1 ejemplo fueron expuestos en el afiche.
<i>Uso del Tiempo de Clase</i>	Usó <b>excelente</b> del tiempo asignado de clase y nunca distrajo a otros.	Usó <b>muy bien</b> el tiempo asignado de clase y nunca distrajo a otros.	Usó <b>bien</b> el tiempo asignado de clase y ocasionalmente distraía a otros.	No usó el tiempo de clase para realizar la presentación del afiche y distraía con frecuencia a otros.

**PARA USO EXCLUSIVO DE TU CATEDRÁTICO**  
**EXPOSICIÓN DE VALORES Y PRINCIPIOS**  
**Actividad de evaluación. 10 pts.**

Cada alumno/a debe exponer el afiche del personaje o tema asignado delante de sus compañeros. Debe observar la lista de cotejo y poner atención sobre qué aspectos será evaluado. El Docente comprobará quién alcanza los aspectos descritos en la lista de cotejo siguiente:

Cada indicador con respuesta positiva vale 1 punto. Sume los SI y multiplique por 1.

	Indicador	SI	NO
<b>1</b>	Expone sus ideas con claridad.		
<b>2</b>	Se mantiene en el tema durante toda la exposición.		
<b>3</b>	Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen.		
<b>4</b>	Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.		
<b>5</b>	Utiliza vocabulario acorde al tema		
<b>6</b>	Comprende el tema(s).		
<b>7</b>	Puede exponer el tema(s).		
<b>8</b>	Puede definir y asociar el tema(s).		
<b>9</b>	Manifestó conclusiones.		
<b>10</b>	Tiene recomendaciones.		
	<b>TOTAL</b>		

## LOS VALORES UNIVERSALES

Valores universales son el conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada. Ante esto debemos comprender que no es un concepto sencillo. Esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes que entran en conflicto. El derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de las leyes,...

A continuación, se mencionan algunas formas de conducta que se consideran valores fundamentales, según Lucía Amanda Negrete Lares:

**AMISTAD:** es el afecto o estimación entre personas que les permite establecer vínculos más estrechos de convivencia.

**AMOR:** es un principio de unión entre los elementos que forman el universo; una manifestación de los hombres hacia el bien y la belleza absoluta.

**BONDAD:** es una cualidad de una cosa o persona que la voluntad considera como un fin deseable tendiente a lo bueno.

**CONFIANZA:** actitud de esperanza hacia una persona o cosa; sentimiento de seguridad en uno mismo; acto de fe.

**FRATERNIDAD:** es la unión y buena correspondencia entre los hombres.

**HONOR:** es el sentimiento profundo de la propia dignidad moral del hombre.

**HONRADEZ:** es la cualidad que nos hace proceder con rectitud e integridad.

**JUSTICIA:** es dar a cada quien lo que se merece, según sus obras.

**LIBERTAD:** es obrar con libre albedrío; es hacer lo que uno desea sin dañar a nadie. La libertad física es limitada y sólo el pensamiento es infinitamente libre.

**PAZ:** es el conjunto de actos de unión o concordia que hacen posible la convivencia armoniosa entre los miembros de una sociedad o familia.

**RESPECTO:** es la consideración especial hacia las personas en razón de reconocer sus cualidades, méritos, situación o valor particulares.

**RESPONSABILIDAD:** es el deber de asumir las consecuencias de los actos que uno ejecuta sin que nadie obligue.

**SOLIDARIDAD:** es una responsabilidad mutua contraída por varias personas, que nos hace colaborar de manera circunstancial en la causa de otros.

**TOLERANCIA:** actitud abierta hacia posturas u opiniones diferentes a la propia.

**VALENTÍA:** es la cualidad que nos permite enfrentar con decisión y sin dudar todos los actos de nuestra vida.

**VERDAD:** es la conformidad o acuerdo de lo que se dice con lo que se siente, se piensa o hace.

**INFORMACIÓN (INCLUÍDA EN ESTE DOCUMENTO EDUCATIVO) TOMADA DE:**

**Sitios web:**

1. [https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa\\_helen%C3%ADstica](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa_helen%C3%ADstica)
2. <http://www.cinicos.com/helenismo.htm>